



*Csokonai Vitéz Mihály*

***Kovács Zoltán***

***„KISÉRTVÉN SZOMJUNKAT A VINUM DE KARDSZAG” –  
CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY LEGÁTUSI ÚTJAI ÉS KAPCSOLATAI A  
NAGYKUNSÁGGAL***



**Karcag**

**2021.**

## **Motivációm és érdeklődésem**

Már általános iskolás koromban is érdekelt a történelem tantárgy. Felső tagozatos tanulmányaim alatt jó alapot kaptam, amelyre építeni tudok gimnáziumi éveim alatt is. Szabadidőmben mindig is szívesen olvastam történelmi témájú könyveket és folyóiratokat. A Nagykun Református Gimnáziumban Dr. Pintér Zoltán Árpád tanár úr biztatására alaposabban kezdtem el foglalkozni a történelemmel, azon belül is városom, Karcag múltjával. Tanár úrtól sok segítséget és támogatást kaptam a források megfelelő felhasználására és az esszéírás rejtelseinek elsajátítására. A tanév folyamán kiírt történelmi versenyek és esszéíró pályázatok nagy részére jelentkeztem. Részt vettem a Kunszövetség által kiírt esszépályázaton, amelynek témája a redemptió volt. Ezen a pályázaton különdíjat kaptam fogalmazásért. Az országos Savaria történelmi versenyen megyei első helyezést értem el, ez a verseny az ókor és középkor korszakát ölelte át. Saját érdeklődésből valamint Tanár úr ösztönzésére jelentkeztem a Csokonai esszéíró pályázatra is.

## **Csokonai Vitéz Mihály életútja és munkássága**

Csokonai Vitéz Mihály a magyar irodalomtörténet panteonjában kétség kívül kitüntetett helyet foglal el. Személye és élete számos vonatkozásban saját korának lenyomata. Csokonai Vitéz Mihály Debrecenben született 1773. november 17-én. Édesapja Csokonai József orvos ~ sebész. Csokonai édesanyja, Diószegi Sára, az egyik városatya művelt leánya, így mind atyai, mind anyai részről saját korának szorgalmas értelmisége és műveltsége ivódott belé. Csokonai 1780-tól lett a Debreceni Református Kollégium diákja. Tízéves volt mindössze, amikor Háló Kovács József tanár felismerte költői tehetségét az iskolai feladatként írt verse alapján. 1791 és 1792 között a Békaegér-harc című nagyobb versét írta meg. Ekkor kezdett levelezni Kazinczy Ferencsel, a következő évben, 1793-ban megjelent a különleges hangzású, Broughton Religiói Lexikonára című verse nyomtatásban, a Magyar Hírmondóban.

Versei napjainkig közkedveltek az irodalom rajongói között, kevésbé ismert azonban Csokonai kapcsolata a Nagykunység kiváltságos kerületének lakóival, településeivel, különösképpen Karcagújszállás és a helyben prosperáló Varró család vonatkozásában. Mivel Csokonai felmenői között nem találtam igazolható kötődést a Nagykunséggel, a kapcsolat így a költőseni tanulmányaihoz kötődő legátusi kiküldetések révén alakulhatott ki. Csokonai még huszadik életévét sem betöltött fiatal reménység volt, amikor már bizonyosan járt a Nagykunszágban. 1793 nagypéntekén és húsvétján a kunmadarasi gyülekezetben

szolgált,<sup>1</sup> legátusként, azaz reformátusoknál dívó gyülekezeti kiküldötként ékesszóló módon ünnepi Istentiszteleten prédikált. Csokonai 1794 karácsonyán ismét legátus volt Karcagon.<sup>2</sup> A költő segítségére volt a helyi kálvinista lelkésznek Átsi Ujj Péternek, mint a debreceni kollégium által kiküldött diák.<sup>3</sup> Ekkor ismerkedett meg Varró Jánossal, aki Karczagújszállás jegyzője volt és Varró Istvánnak volt a fia. Annyira jól összebarátkoztak, hogy a költő az istentisztelet után mindig a jegyzőhöz ment és náluk töltötte az időt.<sup>4</sup> Karácsony másodnapján, vagyis 1794. december 26-án találkozott a kunmadarasi jegyzővel, aki Varró János urat köszöntötte névnapja alkalmából. A jegyző, miután összebarátkozott Csokonaival, meghívta Kunmadarasra magához. Szánkóval indultak útnak, de egy nagy fagyott rögön felborultak a szánnal és a hóban jól megfűdtek. Ezek után a szán elnyargalt, úgy visszatértek Varróékhoz, folytatva a névnapozást. Varró János fia az eseményeket így jegyezte fel:

„A jó nagy testű atyám bundáját, mit az útra adtak neki, a sovány testű Csokonai alig bírta hazavonszolni a hóban. „<sup>5</sup>

A költő 1794. december 28-án a kirándulást egy tréfás versben örökítette meg:

*„Most pedig magamat ajánlom hűséggel,  
Míg az orrom cinkét fogna a hűs éggel.  
Mindjárt elő fog most állni a szánom,  
Megyek! bár elhagyni az urakat szánom.  
De ha kérdik, ki volt, ki írta Varró  
Úrnak, így értse meg: egy szegény vers-varró.  
S mikor ez írásra feljött volt az hava,  
Akkor huszonnyolcra telt karácsony hava.  
Tök vagy túrós étek, zsír vagy valami háj,  
Csokonai Vitéz néven vala Mihály.”<sup>6</sup>*

---

<sup>1</sup> Ötvös László: Csokonai nyomában a Tisza-vidéken és a Nagykovácsiban. Zounuk - A Szolnok Megyei Levéltár Évkönyve 3. Szolnok, 1988. 309., illetve: Vargha Balázs: Csokonai emlékek. Budapest, 1960. 31

<sup>2</sup> Csokonai-emlékek, Szerk: Vargha Balázs Budapest. 1960. 31.

<sup>3</sup> Elek György: A Karcagi Református Egyházközség története. 37

<sup>4</sup> Varró Sándor: Csokonainak egy ismeretlen költeménye. Vasárnapi újság, 1869. december 8.

<sup>5</sup> Karcag a magyar művelődés történetében, Karcag, 2001. 36.

<sup>6</sup> Kunszery Gyula: Csokonainak egy ismeretlen költeménye, Irodalomtörténet, 1958. 275-276.

A verset Varró Sándor közölte nagyapja feljegyzéséből, a Vasárnapi újságban. Ezt a művet Kunszery Gyula fedezte fel újra, mert nem kapott helyet a költő összes műveinek kiadásában, és közölte az Irodalomtörténetben.<sup>7</sup>

1794 decemberének víg és kalandos napjait a költő életének nagy sorsfordulása követte. Közismert, hogy hónapokkal később, 1795 májusában Csokonai Pesten tartózkodott, Martinovics Ignác és jakobinus összeesküvő társai kivégzése idején. Hazatérése után néhány héttel zajlott le az ő kollégiumi pere is, amelynek következményeként eltávolították az Debreceni Református Kollégiumból. Ezekben a válságos hónapokban aligha juthatott rá lehetősége, hogy a Nagykunszágba utazzon a Varró családdal ápolt barátság ápolására, hiszen Csokonait ezután befogadta a Sárospataki Református Kollégium, így 1795 őszétől 1796 júliusáig Sárospatakon jogot tanult a költő.

A következő négy év során pedig már a Dunántúlon élt; Pálóczi Horváth Ádám vendége 1796 nyarán, novemberben és decemberben a Diétái Magyar Múzsza című verses újságot szerkeszti. Vajda Juliannával - Lillával - a következő év nyarán ismerkedett meg Komáromban; 1798 elején pedig Keszthelyen tartózkodott, innen Somogyba ment, és közben 1798-ban megírta a Dorottyát.<sup>8</sup> 1799. májusában Csokonai a csurgói református gimnázium segédtanára lett, majd egy év múlva, mivel letelt a szolgálati idő, hazaindult Debrecenbe. Így jutott el ismét a rég látott és ezerszer áldott Karczagújszállás melyhez kötődően A *Visszajövetel az Alföldről* című versében nagy rajongást fejez ki Karcag iránt:

*„...megláttam végre  
Azt az áldott Karcagot,  
Hol a kún a szép térségre  
Halmoz sok száz asztagot.”*

A kifáradt költő e településen remél egy kis pihenést:

*„Itt hosszas törődésemnek  
Egy kis pihenése lett,  
Vívén egy jó emberemnek*

---

<sup>7</sup> Karcag a magyar művelődés történetében, Karcag, 2001. 36-37.

<sup>8</sup> Ötvös László: Csokonai nyomában a Tisza-vidéken és a Nagykunszágban. Zounuk - A Szolnok Megyei Levéltár Évkönyve 3. Szolnok, 1988. 311-312.

*Házához a tisztelet.*”

Valószínűleg nemcsak a tisztelet, hanem a kényszer is idehúzta őt. Mivel a hosszú úton alaposan kimerült és megéhezett, meg tudott pihenni. A következő versszakokban az égi áldását kéri a vendéglátónak. Végül meg is nevezi őt:

*„Varróm ez: a szíves Varró,  
kit bármi jó verselő,  
Bármi festő és hímvarró  
Jól nem adhatna elő.”*

A következő sorokban folytatja a jegyző dicsérését:

*„Elég, hogy kik az országba  
Tiszta szívet kérdenek,  
Csak Karcagra a Kúnságba  
Varró úrhoz jöjjenek,  
Mert ki e kis tartományba  
Keresztülmenni talál,  
Közemberbe, kapitányba,  
Termés kun szívet talál.”*

A vers végén jókívánságot intéz Karcagnak:

*„Éljenek ősök portáin  
Soká az ily emberek,  
Kiknek ily híres és fájin  
Mind szívek, mind kenyerek.  
Köszönöm a nyugvó szállást  
Tisztelt Varróm! köszönöm:  
S hogy áldjam Karcagújszállást,  
Ez is egy új ösztönöm.”<sup>9</sup>*

A versében melegen szól Varró János karcagi jegyzőről, akit egyenesen az jó embernek hív.<sup>10</sup> A barátság viszonzott és kölcsönös voltát erősíti, hogy Varró János naplójába a következőt írta: *„Az 1794-ik Esztendei Karácsonba, Legátióba Kardszagon lévén Csokonai - Varró János*

---

<sup>9</sup> Körmendi Lajos: Kipcsakisztán 33. évfolyam, 2001.2.szám 14-15.

<sup>10</sup> Karcag a magyar művelődés történetében, Karcag, 2001. 35-36.

*édes atyámnál ős fivá vált annyira, hogy a Templomból az Isten tisztelet végeztével nem is az Oskolába, hanem egyenesen hozzánk jött... Annyira ős fivá vált nállunk, hogy ha túl a Dunára, vagy onnan vissza vándorolt, nállunk több napokig, sőt 2-3 hétig is mulatott, s ezen házukhoz mutatott barátságát velem is, mint Debreceni Deákkal folytatta, nevezetesen...*<sup>11</sup> Itt megszakadt a feljegyzés, de így is jelentős. A karcagi jegyző 1804-ben hunyt el, de Csokonai révén nem lesz elfelejtve az irodalomban.<sup>12</sup>

### **A Varró család és a család jelentősége Karcagon**

Varró János a karcagi jegyző, Varró István fia volt, aki fontos szerepet játszott Karcag történetében. Ő volt az, aki Sütő András bíróval 1744-ben Bécsbe ment a református templom építési engedélyéért.<sup>13</sup> A redemptió, vagyis az önmegváltás érdekében 1764-ben 204 rajnai forint értékben redimált. <sup>14</sup> Neki köszönhetjük azt is, hogy fennmaradt a kun miatyánk. <sup>15</sup> Varró Jánosnak volt két testvére: István és György. István Jánossal, hasonlóan apjukhoz, redimáltak.<sup>16</sup> István lehetett az, aki 1800. december 10-től Csokonay poétai munkáira, majd 1802. augusztus 15-től a Lillára és a Dorottyára előfizetett. <sup>17</sup> A családfa inentől bizonytalan, Varró Jánosnak a fia lehetett az (akit Jánosnak hívtak), aki 100 lovassal ment József nádor elé. <sup>18</sup> Tudunk még egy Varró Lászlóról, aki felépíttette a nagykun kerületi házat és a Nagykun-karcagi Takarékpénztárt.<sup>19</sup> Ismert egy Varró Sándor is, aki feltételezhetően Varró János dédunokája.<sup>20</sup>

---

<sup>11</sup> Péter László: Csokonai Karcagon. Árkádia. Antológia a Déri Múzeum Baráti Köre fennállása 50. évfordulójára. (Szerk.: Dankó Imre) Debrecen, 1978. 195.

<sup>12</sup> Balogh Anikó: Híres Karcagiak In.: Karcagi Kincses Kalendáriumban 1993. 145.

<sup>13</sup> Györffy István: Nagykunsági Krónika Bp., 1955. 106-123.

<sup>14</sup> Szentesi Tóth Kálmán: Történelmi emlékek a Jászkunság és Karcag múltjából. Karcag, 1940. 150.

<sup>15</sup> Mándoky István: A kun miatyánk. In.: A Szolnok megyei múzeumok évkönyve. Szolnok, 1973. 117-124.

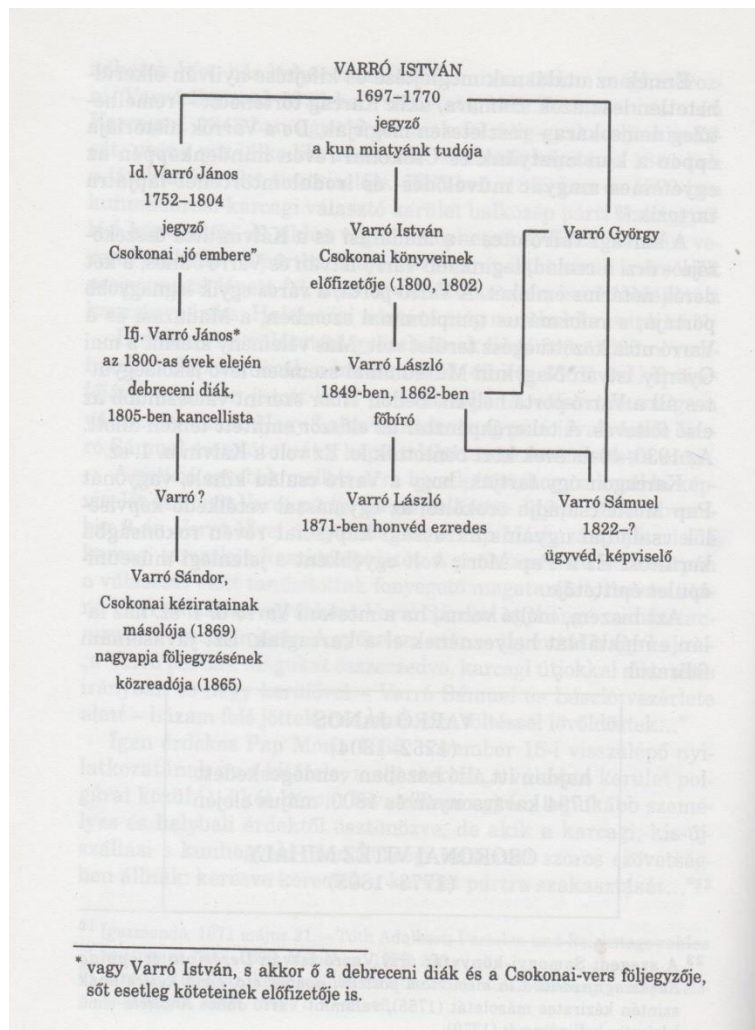
<sup>16</sup> Bellon Tibor 1975. április 21-i leveléből

<sup>17</sup> Csokonai-emlékek, 193, 200.

<sup>18</sup> Szentesi Tóth Kálmán: Történelmi emlékek a Jászkunság és Karcag múltjából, Karcag, 1940. 85.

<sup>19</sup> Szentesi Tóth Kálmán: Történelmi emlékek a Jászkunság és Karcag múltjából, Karcag, 1940. 102, 107.

<sup>20</sup> Karcag a magyar művelődés történetében. Tanulmányok. Karcag 2001.



21

## Összegzés:

Csokonai Vitéz Mihály szívből szerette a Nagykunságot, számára e térség a szabályok végtelen erdejéből való kiszabadulást, a merev, debreceni református kollégiumi légkör helyett a szabadságot jelképezte. Mindez az innen való távozásáról írt versében is érződik. A *Lócsere* című versének néhány sorában mindez tisztán érződik:

*„...Hol vagy most, Pégaze! mondom, állj ide az udvarra,  
Vigy el engem, ha tovább nem, legalább Nádudvarra.  
Mert nem kapok egy szárnyatlan lovacskát is Karcagon,  
Noha elég nyerít itten a kunsági pallagon.  
Igazán, hogy nincs Helikon-hegye ezen határnak,  
Mert itt a szegény poéták a magok lován járnak....”*

<sup>21</sup> Karcag a magyar művelődés történetében. Tanulmányok. Karcag 2001. 44.

## Irodalomjegyzék

- Balogh Anikó: Híres Karcagiak In.: Karcagi Kincses Kalendáriumban 1993
- Bellon Tibor 1975. április 21-i levele
- Csokonai-émlékek, Szerk: Vargha Balázs Budapest. 1960.
- Elek György: A Karcagi Református Egyházközség története
- Györffy István: Nagykunsági Krónika Bp., 1955
- Karcag a magyar művelődés történetében. Tanulmányok. Karcag 2001
- Körmendi Lajos: Kipcsakisztán 33. évfolyam, 2001.2.szám
- Kunszery Gyula: Csokonainak egy ismeretlen költeménye, Irodalomtörténet, 1958
- Mándoky István: A kun miatyánk = A Szolnok megyei múzeumok évkönyve. Szolnok, 1973
- Ötvös László: Csokonai nyomában a Tisza-vidéken és a Nagykunságban. Zounuk - A Szolnok Megyei Levéltár Évkönyve 3. Szolnok, 1988.
- Péter László: Csokonai Karcagon. Árkádia. Antológia a Déri Múzeum Baráti Köre fennállása 50. évfordulójára. (Szerk.: Dankó Imre) Debrecen, 1978
- Szentesi Tóth Kálmán: Történelmi emlékek a Jászkunság és Karcag múltjából, Karcag, 1940
- Varró Sándor: Csokonainak egy ismeretlen költeménye. Vasárnapi újság, 1869. december 8.